

Facing Right
Studio & Outdoor
Elinchrom Flash System
Power by Elinca
elinchrom
elinca sa switzerland www.elinchrom.com

Facing Right

Elinchrom System

SPIS TREŚCI

Więcej szczegółów i nowe wiadomościi o produktach Elinchrom :

- Klasyczne kompakty
- Klasyczne Generatory 3000
- Asymetryczne Generatory Cyfrowe
- Lista Kompatybilności Głowic
- Specjalne Oferty

szukaj na

www.elinchrom.com

lub

www.milso.com.pl



Style FX & BX

Kompaktowe Lampy Błyskowe

"Jedynie Elinchrom"

Cztery nowe lampy błyskowe Style z parametrami jutra w dzisiejszej cenie!

Nowe kompaktowe, cyfrowo stabilizowane lampy do najbardziej wymagających zadań. Zakres mocy 400 Ws – 25Ws i 100Ws – 6,5 Ws z odchyleniem mniejszym niż 0,5 Ws!

Style BX Multivoltage (90 V-260 V) z palnikiem błyskowym plug in gotowe do zabrania wszędzie....

To niedrogie i najbardziej nowatorskie lampy na świecie. Innymi słowy Elinchrom!

Dlaczego Style FX i BX?

- Multivoltage 90 V - 260 V w Style 100 BX i Style 400 BX.
- Palnik błyskowy Plug-in w Style BX.
- Szybkie ładowanie i krótki czas błysku w FX i BX.
- Chłodzenie przez wentylator w FX i BX.
- Trzy warianty ustawienia lampy modelującej: proporcjonalny, swobodny, wyłączony.
- Funkcja Auto Rozładowania automatycznie koryguje poziom mocy.
- Regulacja mocy w zakresie 5 przesłon z dokładnością do 1/10 (1/16 - 1/1).
- Duży cyfrowy wyświetlacz LED.
- Niskie 5 V napięcie synchronizacji bezpieczne dla elektroniki aparatów cyfrowych.
- Centralne mocowanie parasoli.
- Wysokoczuła fotocela.
- Waga i rozmiar optymalny do użytku poza studiem.
- Nasz palnik w kształcie omegi precyzyjnie umieszczony w wewnętrznym reflektorze zapewnia równe symetryczne światło, czego nie dają palniki niekoncentryczne i palniki o kształcie U.
- Style BX oferuje technologię Multivoltage z automatycznym rozpoznawaniem napięcia od 90V do 260V i lampą modelującą Halostar o przedłużonej żywotności. Gdy zmieniamy napięcie należy zmienić lampę modelującą.

Style FX 100

230 V / 20529



Style FX 400

230 V / 20531



Style BX 100

Multivoltage / 20532



Style BX 400

Multivoltage / 20534



Panel sterowania Style FX & BX



Power To Go… Style FX & BX

Przenośny zestaw lamp studyjnych, zaawansowany technologicznie…a jaki tani !

FX To Go

Style FX To Go 200 V – 260 V

Nr kat.	Ilość	Artykuł
20647	2	Style FX 400
20646	2	Style FX 100

BX To Go

Style BX To Go Multivoltage 90 V – 260 V z palnikiem błyskowym Plug-in

Nr kat.	Ilość	Artykuł
20747	2	Style BX 400
20746	2	Style BX 100

W zestawach lamp występują : 2 lampy modelujące, 2 palniki błyskowe, bezpieczniki, 1 przewód synchro, 2 przewody zasilające. Dwie lamp i akcesoria mieszczą się w kuferkach Elinchrom. Zestaw parasoli i statywów jest oferowany osobno.

Każdy zestaw To Go zawiera: Zestaw akcesoriów

Nr kat.	Ilość	Artykuł
26143	1	Reflektor 16 cm
26124	1	Zaślepka ochronna
26127	1	Softbox Portalite 60 x 60 cm
26305	1	Transparentny deflektor
33209	1	Kuferek

Zestaw Parasoli i Statywów 20564

Nr kat.	Ilość	Artykuł
26350	1	Parasol srebrny 83 cm
26351	1	Parasol transparentny 83 cm
30101	2	Statyw 88 x 235 cm
33220	1	Torba

Transparentny Deflektor

Jedynie Elinchrom oferuje centralny deflektor dla równego rozprowadzenia światła i zwiększenia jego miękkości.

Mała waga, osiągi i moc w niskiej cenie na twoją podróż!





Wewnętrzny reflektor z rozkładem światła pod kątem 90° pozwala uniknąć efektu nierównego oświetlenia charakterystycznego dla palników niekoncentrycznych i o kształcie U.

Bagnetowe mocowanie z dodatkowym pierścieniem blokującym pasuje do wszystkich produktów Elinchrom i Prolinca od 1974r.

Kolejną nowinką jest centralnie umieszczone mocowanie parasola lub deflektora.

Powyższe rozwiązania są standardem Elinchrom dla wszystkich lamp kompaktowych Style FX, BX, RX i głowic generatorowych.



Style FX & BX to trzecia generacja kompaktowych lamp Style.
Osiągi i jakość za rozsądną cenę to typowe cechy produktów Elinchrom.
Nie oszczędzaj – kup najlepsze!



Style RX

Cyfrowa Realizacja Wszystkiego w Jednym

Aby sprostać ekstremalnym wymaganiom, dzisiejsza technika cyfrowa i systemy kamer fotograficznych wymagają większej precyzji wszystkich parametrów urządzeń oświetleniowych. Dokładna powtarzalność, zarówno po 2 sekundach jak i 2 tygodniach, jest możliwa dzięki ultrastabilnej elektronice kontrolowanej przez dokładny wyświetlacz cyfrowy. Najnowsze produkty Elinchrom zaspokoją potrzeby najbardziej wymagających użytkowników, tworząc standardy przyszłości. Rozszerzona oferta cyfrowych lamp kompaktowych Style RX, z zakresem mocy od 1200Ws do 9Ws, jest dostępna z opcjonalnym, zdalnym, dwukierunkowym sterowaniem cyfrowym. Daje to możliwość współpracy z PC i Mac oraz umożliwia tworzenie zestawów oświetleniowych zawierających lampy kompaktowe RX i generatory RX.

Dlaczego Style RX?

- Współpracuje z systematem Mac i Windows. Kontroluje od 1 do 4 zestawów oświetleniowych zawierających do 16 jednostek.
- Niskie 5 V napięcie synchronizacji chroni elektronikę aparatów cyfrowych.
- Ultrastabilne działanie we wszystkich cyfrowych zastosowaniach. (QuickTime VR, wielokrotne i jednokrotne ekspozycje cyfrowych obrazów).
- Szybkie ładowanie przy zachowaniu stabilności.
- Krótki błysk zamrażający ruch; przy pełnej mocy Style RX 300 – 1/2850 s; RX 600 – 1/2050 s; RX 1200 – 1/1450 s / t=0,5
- Opcjonalny zdalny sterownik z dużym cyfrowym wyświetlaczem LED, obsługujący wszystkie funkcje lamp.
- Nowa, transparentna, ognioodporna, solidna obudowa.
- Lekkość i elegancja ceniona szczególnie podczas pracy poza studiem.
- Zintegrowany reflektor wraz z palnikiem błyskowym plug-in o kształcie omegi precyzyjnie umieszczonym wewnątrz, maksymalizują efektywność błysku i pozwalają uniknąć niepożądanych efektów obserwowanych w przypadku stosowania palników niekoncentrycznych lub o kształcie U.
- Funkcja Auto Rozładowania automatycznie korygująca poziom mocy.

Style 300 RX

230 V / 20625 - 110 V / 20725



Style 600 RX

230 V / 20626 - 110 V / 20726



Style 1200 RX

230 V / 20627 - 110 V / 20727



Panel sterowania RX



- Sterowanie mocą lampy modelującej +/- 1/10 f
- Trzy warianty ustawienia światła modelującego
- Duży wyświetlacz LED
- Sterowanie mocą lampy błyskowej +/- 1/10 f
- Ręczne wyzwalanie błysku
- Główny bezpiecznik
- Bezpiecznik do lampy modelującej
- Gniazdo zasilające
- Pokrętło do zmiany położenia lampy
- Uchwyt
- Wysokoczuła fotocela
- On / Off fotoceli
- Gniazdo synchro 3.5 mm jack
- On / Off dźwięku gotowości do błysku
- Gniazdo synchro standard EL
- Interfejs do komputera i zdalnego sterownika
- Podświetlany wyłącznik główny On / Off
- Otwór o średnicy 7mm do parasoli Elinchrom
- Mocowanie do statywu

Style RX To Go

Dlaczego Style RX To Go

- Zintegrowany interfejs do pracy z komputerem Mac-PC.
- Zintegrowane wejście do zdalnego sterowania.
- Ultra-stabilne osiągi dla fotografii cyfrowej.
- Krótki czas ładowania.
- Krótki błysk zamrażający ruch.
- Regulacja mocy w zakresie 6 przesłon z dokładnością do 1/10 f.
- Chłodzenie przez wentylator.
- Palnik błyskowy plug-in.
- Cyfrowy wyświetlacz sterowany dotykowymi przyciskami.

Style RX To Go

230V	110 V	Ilość	Artykuł
20643	20743	2	Style RX 300/300
20644	20744	2	Style RX 600/600
20645	20745	2	Style RX 1200/1200

1 przewód synchro, 2 przewody zasilające, 2 piloty zawarte w zestawie

Każdy zestaw To Go zawiera: Zestaw akcesoriów

33209	1	Walizka Elinchrom
26143	2	Reflektor 16 cm
26425	1	Tubus

Zestaw Parasoli i Statywów 20536

Ten zestaw uzupełnia dowolny komplet lamp do pełnego studia.

Nr kat.	Ilość	Artykuł
26371	1	Transparentny parasol 85 cm
26372	1	Odbłyskowy biały parasol 85 cm
30101	2	Statyw 85-235 cm
33220	1	Torba

Style RX 300 To Go



Style RX 600 To Go



Style RX 1200 To Go





Opcjonalne komputerowe sterowanie Multilink Set 19345



Opcjonalne zdalny sterownik Hand Remote Set 19342



Generatory Cyfrowe

Digital 1200 RX & 2400 RX

Elinchrom ma wieloletnie doświadczenie w produkcji doskonałych generatorów przenośnych zaprojektowanych dla profesjonalistów. Najnowsza seria Digital RX za przystępną cenę łączy fachową elektroniczną technologię z wysoką jakością wykonania. Zintegrowany interfejs do pracy z komputerem, super powtarzalność mocy błysku i niskie 5 V napięcie synchronizacji bezpieczne dla elektroniki aparatów cyfrowych. To tylko kilka z wielu zalet.

Dlaczego Generatory Digital RX ?

- Super powtarzalność mocy błysku.
- Specjalne głowice Digital S dedykowane do QTVR i 4-krotnego stabilnego naświetlania.
- Umiarkowane ceny głowic Digital SE, SEE do jednokrotnych ekspozycji.
- Bardzo szybkie głowice A do mody i głowice S do ogólnych zastosowań.
- Dokładny wyświetlacz cyfrowy uzupełniający nowoczesną technologię.
- Cyfrowa wartość mocy zgodna z systemem Elinchrom.
- Światło modelujące proporcjonalne lub swobodne, zgodne z ustawieniem na wyświetlaczu.
- Szybkie ładowanie przy zachowaniu stabilności i powtarzalności.
- Zdalny sterownik (opcjonalnie), dwukierunkowy z wyświetlaczem. Dostępne są także kable przedłużające, w tym do montażu na ścianie.
- Obwód odporny na skoki napięcia, Funkcja Auto Rozładowania, podwójne gniazdo synchro, dźwięk gotowości do błysku, czuła fotocela, przeciwwstrząsowa rama, chłodzenie wentylatorem.
- Interfejs do pracy z komputerem Mac i Windows steruje maksymalnie czterema zestawami oświetleniowymi, w każdym do 16 jednostek z opcjonalnym przenośnym system zdalnego sterowania Elinchrom (ERS).
- Umiarkowana cena, wysokie parametry oraz jakość – to wartości Elinchrom, po prostu kup najlepsze!!



Digital 2400 RX
230 V – 10258
110 V – 10257

Digital 1200 RX
230 V – 10256
110 V – 10255







Opcjonalny zdalny sterownik
19342

Digital 1500 AS & 3000 AS

Pełna asymetria

Super stabilna linia Digital AS do pojedyńczych i wielokrotnych błysków do fotografii cyfrowej, z wygodną dla użytkownika pełną asymetrią pozwalającą na 57 wariantów ustawień mocy z dokładnością 1/10 f dla każdej głowicy i na setki ustawień 2 i 3 głowic. Maksymalna moc jest zawsze dostępna dzięki mikroprocesorowi reagującemu na każdą modyfikację.

Dlaczego Digital AS?

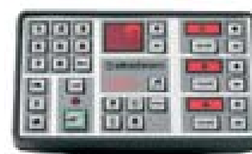
- Pełna asymetria, każda głowica przyjmuje różne ustawienia mocy.
- Duży, zielony wyświetlacz LED.
- Przełącznik szybkości ładowania – bardzo szybkie, szybkie, normalne.
- Całkowita kontrola lampy modelującej, z łagodnym startem przedłużającym trwałość żarówek.
- Początkowa kontrola naładowania (gdy zestaw nie był dawno używany) pozwala przez wolne ładowanie osiągnąć pełną pojemność kondensatorów.
- 8 kanałowe zdalne sterowanie w podczerwieni.

Digital 1500 AS

230 V – 10248 / 110 V – 10247







Digital 3000 AS

230 V – 10254 / 110 V – 10253



Digital 1500 AS, 3000 AS and Classic 3000

Szczegóły na **www.elinchrom.com**



Głowice Błyskowe

Do Generatorów Elinchrom

Dlaczego Cyfrowe Głowice Błyskowe Elinchrom ?

- Zapewniając niezmienny balans kolorów, Cyfrowe Głowice Błyskowe spełnią nawet najwyższe wymagania jakie stawia Quick Time VR czy Flash. Wytrzymalsze palniki błyskowe zaprojektowane na ekstremalną częstotliwość użytkowania minimalizują zmiany w charakterystyce światła.
- Idealnie współpracują z generatorami Elinchrom Digital sterowanymi mikroprocesorem.
- Dla osiągnięcia najlepszego efektu przy wielokrotnym błysku (multishot) głowice powinny być tego samego typu. „Nie wolno mieszać głowic!"

X 6000 N

230 V – 20182 / 110 V – 20183
Płaski podwójny zintegrowany palnik błyskowy wytwarza skupione światło o dużej mocy. 6000 Ws jest rozdzielane na dwa źródła po 3000 Ws, dając krótsze czasy ładowania. Opcjonalnie dostępna szklana kopułka.

Digital SEE

230 V – 20172 / 110 V – 20173
Ta głowica może emitować do 2400 Ws. Trwały szwajcarski palnik błyskowy zaspokoi wszechstronne potrzeby w studiu. Lampa jest wyposażona w 300 W halogenową żarówkę modelującą. Opcjonalnie dostępna szklana kopułka.



Digital SE

230 V – 20174 / 110 V – 20175
Ta głowica generuje 3000 Ws i jest odpowiednia dla wielokrotnych błysków (multishot). Wytrzymalszy palnik nie zmienia koloru światła przy dużej częstotliwości błysków np. przy systemie trzy czy czterobłyskowym. Opcjonalnie dostępna szklana kopułka.



Digital RE

230 V – 20170 / 110 V – 20169
Głowica ta dzięki linearnemu palnikowi i żarówce modelującej tworzy ostre, podłużne cienie i emituje równomierne światło na duże powierzchnie. Świetna także w zastosowaniu do efektu światła słonecznego (okna, żaluzje), uwydatniania „ukryte" głębie i dynamiczne cienie. Dzięki ruchomej główce lampę można ustawić pod dowolnym kątem. Wbudowany uchwyt do wrót i filtrów.

Digital S

230 V – 20150 / 110 V – 20149
Ta głowica o mocy 4000Ws oferuje najwyższą stabilność zarówno w standardowych wielokrotnych błyskach jak i w sekwencjach QuickTime VR. Aby zmniejszyć obciążenie cieplne, palniki błyskowe mają wytrzymalsze i większe elektrody, co dodatkowo poprawia i optymalizuje precyzję generatorów Digital RX. Opcjonalnie dostępna szklana kopułka.





Dlaczego Głowice Błyskowe Elinchrom ?

- Wbudowany reflektor z rozkładem światła w kącie 90˚ maksymalizuje możliwości softboxów.
- Niewielka średnica palnika błyskowego pozwala na krótki błysk i większą kontrolę. Powłoka UV.
- Bardzo lekka tylko 2,4 kg, razem z trwałym 5 m przewodem zasilającym.
- Mocowanie bagnetowe z pierścieniem kontrującym. Standard Elinchrom od 1974r. Duży asortyment softboxów i akcesoriów.
- Aluminiowa obudowa z wewnętrzną poliamidową ognioodporną powłoką Mini S i Mini A Speed.
- Centralnie umieszczony otwór do parasola Elinchrom i dodatkowy uchwyt do parasola w uchwycie do statywu.
- Wydajne i ciche chłodzenie.
- Opcjonalnie dostępne trzy żaroodporne kopułki: transparentna, matowa i ocieplająca światło o 400 K.
- Podświetlany wyłącznik On/Off światła modelującego.
- 500 żyłowy przewód zasilający dający maksimum mocy i elastyczności.

Mini S
Przystępna cena

230 V – 20106 / 110 V – 20105



Twin X4

230 V – 20180 / 110 V – 20181
Bliźniacze przewody zasilające i bliźniacze palniki rozszerzają zakres działania lampy. Dwa przewody podłączone do oddzielnych generatorów 1200Ws pozwalają na uzyskanie łącznie mocy 2400Ws. Czas ładowania jest krótszy - odpowiada mocy 1200Ws. Maksymalnie można uzyskać moc 4800 Ws przy zastosowaniu dwóch generatorów 2400Ws/3000Ws. Są to ekonomiczne głowice do softboxów.



Mini A Speed
Przystępna cena

230 V – 20104 / 110 V – 20103



Klasyczna metalowa obudowa pasuje idealnie do kompaktowych rozmiarów generatorów RX. Wszystkie podzespoły: palniki błyskowe, wentylator, przewody zasilające spełniają standardy Elinchrom.

Żaroodporne Szklane Kopułki

Dostępne są szklane kopułki ochronne: transparentne, matowe (satynowe) zmiękczające krawędzie cieni oraz kopułki ocieplające o 400 K doskonałe do fotografii portretowej i fotografowania potraw.

Szklana Kopułka Transparentna
z mocowaniem 24925
Szklana Kopułka Matowa
z mocowaniem 24926
Szklana Kopułka 400 K
z mocowaniem 24927
Dodatkowe mocowanie
620.207 / 3 x



A 3000 N Speed

230 V – 20168 / 110 V – 20167



Unikalna super szybka głowica z palnikiem błyskowym z dwoma elektrodami daje równe światło. Opcjonalnie dostępna szklana kopułka.

Przewody przedłużające do głowic

Przewód przedłużający 5 m
21040
Przewód przedłużający 10 m
21041

Generatory Akumulatorowe

Ranger RX System

Udoskonalone jednostki Ranger RX i nowe jednostki Ranger Speed i Speed AS zostały oznaczone RX, ponieważ można nimi sterować przez komputer (system zdalnego sterowania Elinchrom) lub przez zdalny sterownik, co niezmiernie ułatwia eksploatację w terenie.

Podstawowa ulepszona jednostka posiada krótkie czasy ładowania, jednostki Speed uzyskują pełną moc już po 2,9 s i dają wówczas do 250 błysków.

Jednostki Speed są dostępne w wersjach: asymetryczna 2:1 i symetryczna.

Wyprodukowane z najlepszych, zminiaturyzowanych komponentów ważą jedynie 8 kg – są dużo lżejsze i mniejsze od porównywalnych jednostek.

Zmodyfikowany obwód pozwolił uzyskać większą moc do 7 f i lepszą stabilność. Wierzymy, że to do naszych jednostek będą porównywne inne.

Dlaczego Ranger RX Speed AS i Ranger RX?

- Stała moc błysku przy dowolnym poziomie naładowania akumulatora.
- Maksymalna moc przy ISO 100 mierzona z 2 m wynosi 64 f.
- Ładowarka przystosowana do różnych napięć (Multivoltage), z adapterami Europa, USA, UK.
- Ładowanie - do pełnej mocy – 3 godziny.
- Możliwość ładowania akumulatorów w jednostce i poza nią.
- Oszczędność energii, auto-wyłączanie światła modelującego i ładowania.
- Tryby światła modelującego 15 s, 30 s, wył.
- Fotocela działająca nawet przy jasnym świetle dziennym.
- Dźwiękowy sygnał gotowości do błysku On/Off z zieloną diodą.
- Sygnał gotowości do błysku zielona dioda.
- Funkcja Auto Rozładowania automatycznie korygująca poziom mocy.
- Wskaźnik naładowania baterii: dwie zielone LED 100%, jedna zielona LED 50%, jedna czerwona LED około 10%. Elektronika Rangera chroni akumulator przed całkowitym rozładowaniem i przeładowaniem. Akumulatory mogą być ładowane przy dowolnym poziomie rozładowania. Brak "Efektu pamięci".
- Szybka Wymiana Akumulatora - aby wymienić akumulator wystarczy nacisnąć dwa przyciski po prawej i lewej stronie obudowy i podnieść ją uwalniając akumulator, następnie umieścić obudowę na akumulatorze zapasowym i zatrzasnąć.
- Odporna na wilgoć obudowa.
- Wysokie gniazda z zaślepkami, elektronika tylko w górnej części jednostki.



Opcjonalne komputerowe sterowanie





Ranger RX
10263
zawiera: pasek na ramię, akumulator, kabel synchro, ładowarka



Ranger RX Speed
10265
zawiera: pasek na ramię, akumulator, kabel synchro, ładowarka



Ranger RX Speed AS
10267
zawiera: pasek na ramię, akumulator, kabel synchro, ładowarka

Aktualne Zestawy Ranger RX To Go znajdziesz na www.elinchrom.com

Co nowego ?

	Ranger RX	Ranger RX Speed	Ranger RX Speed AS
Szybkie ładownie do pełnej mocy	5.5 s	2.9 s	2.9 s
Zakres mocy do 7 f	1100 Ws – 8.5 Ws		1100 Ws – 5.5 Ws
Zdalne sterowanie	Opcjonalnie pilot zdalnego sterowania / wszystkie modele		
Interfejs do PC	Kompatybilne z komputerami MAC/Windows – wszystkie modele		
Asymetryczny podział mocy	Symetryczny	Symetryczny	66% - 33%, dwie podłączone głowice
Ilość błysków przy max. / min. mocy	140 – 3800	250 - 5100	
Waga	6 kg	tylko 8 kg, najmniejsza jednostka w swojej klasie	

Akcesoria do Ranger RX

Akcesoria

Ranger RX, RX Speed, RX Speed AS

Free Lite S 20100
Free Lite A Speed 20101



Ranger RX Ringflash 1500

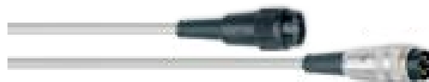
20493

Najlepsze rozwiązanie dla fotografii we wnątrzach i w plenerze!

RF 1500 Speed, z 4 elektrodami w palniku, zamraża ruch w 1/2600 s (t0.5) przy pełnej mocy. Dwumetrowy przewód pozostawia fotografowi wolne ręce (akumulator na ramieniu lub w plecaku). Pionowa i pozioma regulacja położenia aparatu oraz wewnętrzny rozmiar obudowy Ringflash o średnicy 100 mm pozwala na używanie szerokiej gamy aparatów i obiektywów!



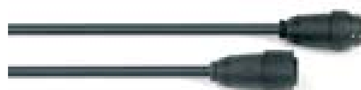
Kabel 11110
do zdalnego sterownika i systemu zdalnego sterowania Elinchrom (ERS), str. 12



Pasek na ramie 19289



Kabel przedłużający 11096
4 m do głowic FreeLite S i A.



Adapter do Ranger 11095
pozwala podłączyć głowice ze standardem EL z Ranger RX. (światło modelujące i wentylator wył.)



Walizka Ranger 33215
do Ranger RX 10263, 63 x 46 x 20,5 cm





Ranger RX z opcjonalnym zdalnym sterownikiem.



Ranger RX z Parasolem Varistar, który szeroko rozsyła światło.

Ranger RX Speed & Speed AS

Akumulator 19280
ok. 250 błysków przy pełnej mocy.



Szybka ładowarka Multivoltage 19283
tylko do 10265 i 10267.



Zestaw kabli do ładowania z akumulatora samochodowego 11097
jedynie do akumultorów samochodowych 12 V.



Ranger RX

Akumulator 19290
ok. 140 błysków pełnej mocy.



Szybka ładowarka Multivoltage 19293
z adapterami.



Zestaw kabli do ładowania z akumulatora samochodowego 11094
jedynie do akumulatorów samochodowych 12 V. Wbudowana ochrona przeciw wstecznej polaryzacji.



Zdalne Sterowanie Elinchrom

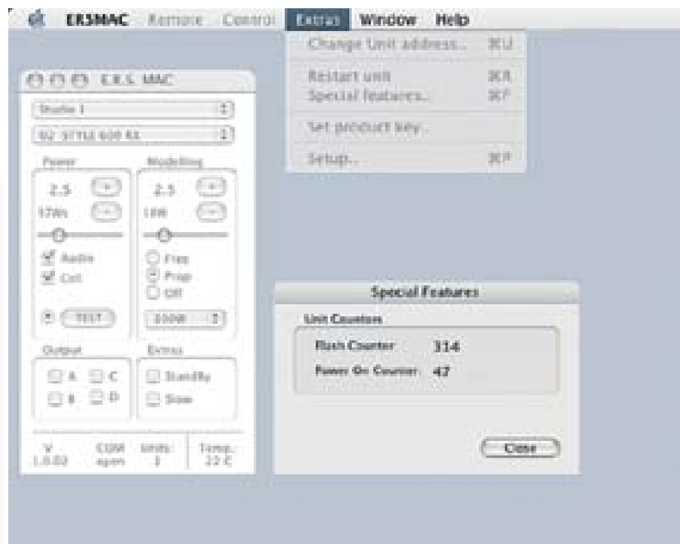
Mac OSX i Windows

Czy chciałbyś sterować z jednego komputera twoim systemem lamp Elinchrom i równocześnie aparatem cyfrowym?

To czego potrzebujesz, my produkujemy…

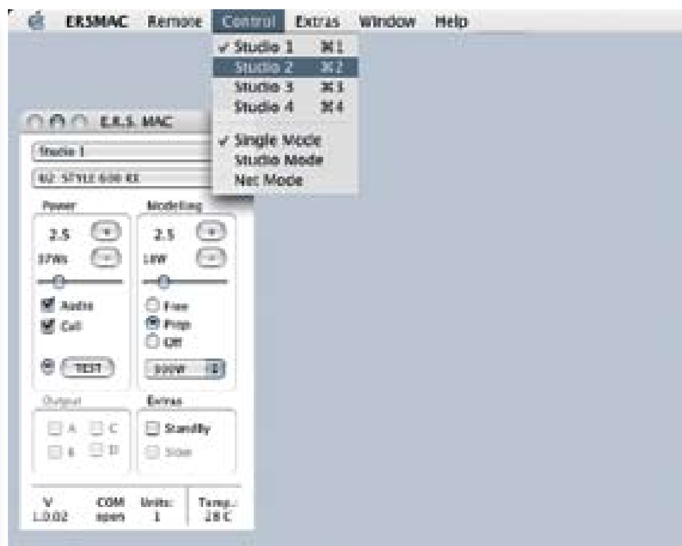
Spójrz na ERS i pozwól mu pracować! Ustaw lampy... Po zainstalowaniu ERSMAC Software, podłącz lampę kompaktową Style RX lub generator Digital RX do komputera. Uruchom ERSMAC, oprogramowanie Elinchrom automatycznie wyszuka podłączone jednostki RX.

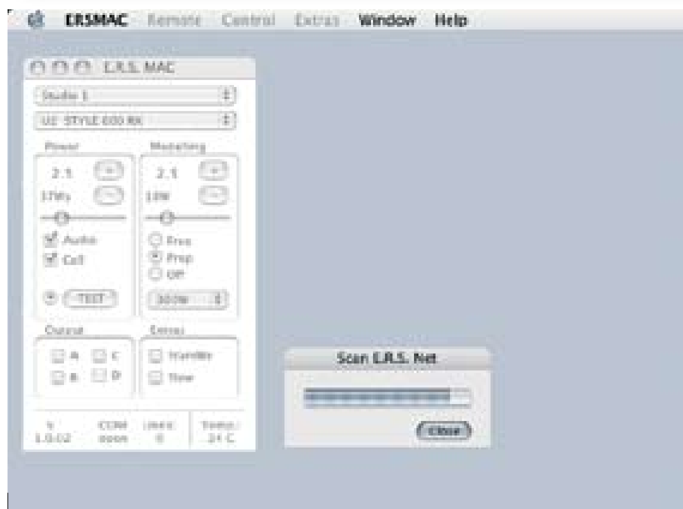
Funkcje dodatkowe takie jak licznik błysków i włączeń są przydatne przy wypożyczaniu i serwisowaniu.



W "Single Mode" każda jednostka RX może działać odrębnie w zakresie wszystkich funkcji. Studio Mode i Net Mode pozwalają na zmiany globalne jak "stand by" w całym studiu lub w kilku studiach.







ERSMAC współpracuje z systemem Apple Macintosh OSX 10.2.8 i wyższym.





Zdefiniuj studio i jednostkę oświetleniową, ustaw moce błysku z dokładnością 1/10 f precyzyjnym przyciskiem +/- lub tradycyjnym suwakiem. Ponadto ustaw rodzaje pracy lampy modelującej Free / Prop / Off /; dźwięk gotowości do błysku On/Off; fotocelę On/Off; gniazda do głowic błyskowych On/Off; stand by On/Off; slow charge (powolne ładowanie) On/Off.

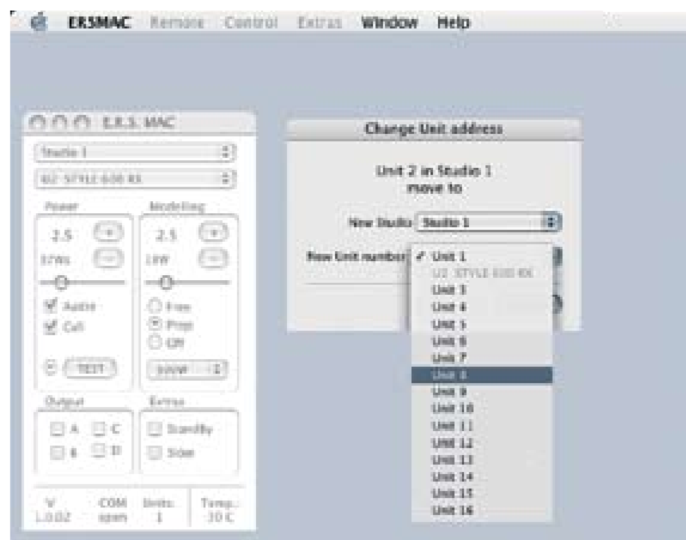
Łatwo sterujesz teraz wszystkimi funkcjami.

Pamiętaj, że ERS Setup umożliwia użytkownikowi indywidualne ustawienia.

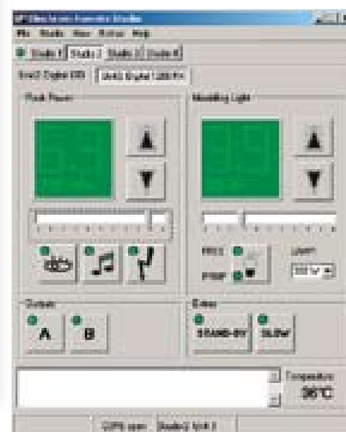


Umieść jednostki RX w czterech różnych studiach czy miejscach i przyporządkuj (zaadresuj) je od 1 do 16.





ERS-Windows oferuje te same sterowania co ERS-MAC i współpracuje z Win 98 SE, 2000 i XP.



Proszę pobierz bezpłatny software RX ERS z www.elinchrome.com



Zdalne Sterowanie Elinchrom (ERS) stworzyliśmy dla Ciebie!

Zdalny Sterownik i ERS

Zdalny Sterownik

Zdalny sterownik znacznie zwiększa elastyczność wszystkich jednostek „RX". Opcjonalny kabel przedłużający od 1,2 do 19,2 m, zintegrowana czuła fotocela, i 3,5 mm wejście synchro pozwala wyzwalać każdą jednostkę RX z dużej odległości. Sterownik obsługuje wszystkie funkcje Style 300 RX, 600 RX i 1200 RX.

Zestawy generatorów RX, Digital RX 1200/2400 i nowy Ranger RX mogą być podłączone do Zdalnego Sterownika, który obsługuje prawie wszystkie ich funkcje.

(Ze zdalnego sterowania nie można uruchomić powolnego ładowania generatorów i dokonać wyboru głowicy A lub B . Jedynie oprogramowanie PC / MAC pozwala na obsługiwanie wszystkich funkcji generatorów).



Zdalny Sterownik RX Zestaw 19342

Zdalny Sterownik 19340
Kabel Sterujący 1,2 m 11100
Do jednostek Style RX, Digital RX. Do Ranger RX wymagany kabel z adapterem 11110

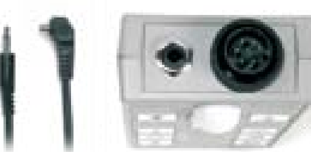
Zdalny Sterownik Zestaw do Ranger RX
19343

Zdalny Sterownik 19340
Kabel Sterujący 1.6 m 11106



Kable synchronizacyjne

Kabel 3.5 jack, 2 m 11084
Kabel 3.5 jack, 5 m 11088



System Zdalnego Sterowania Elinchrom (ERS) do Style RX, Ranger RX i Digital RX pod Mac i Win.

ERS System 19339

Mac / Windows
Kompletny zestaw startowy zawiera oprogramowanie do PC / MAC i cztery kable do czterech jednostek RX.

Uwaga: Gniazdo wymaga kabla zakończonego 3,5 mm jack, dostępne są kable 2 m i 5 m.

Kabel USB 3 m
Kabel Sterujący 2.4 m / 2x
Kabel Sterujący 4.8 m / 2x
Rozgałęziacz USB Multilink maksymalnie na 6 jednostek RX
CD-R oprogramowanie MAC / Windows i Driver USB



Oprogramowanie ERS 19341

System Zdalnego Sterowania Elinchrom

Na CD-R umieszczono oprogramowanie do ERS współpracujące z systemem OSX 10.2.6 lub nowszym i systemem Windows, oraz USB-Multilink Drivers do Mac i Windows. Są również pliki pomocnicze pomagające ustawić własną sieć ERS i inne przydatne informacje.

Rozgałęziacz USB Multilink Zestaw 19345
(do połączenia 4 jednostek RX)

Przykład: aby obsługiwać 10 jednostek RX, potrzebne są dwa rozgałęziacze i jedenaście kabli. (Jeden żeby połączyć rozgałęziacze i dziesięć do podłączenia jednostek RX). Załączony kabel USB można także użyć do stworzenia kolejnej sieci z innym komputerem. Uwaga: Każda jednostka RX jest podłączona jednym kablem do rozgałęziacza! Kable można zamówić oddzielnie.

Kabel USB 3 m
Kabel Sterujący 2.4 m / 2x
Kabel Sterujący 4.8 m / 2x
Rozgałęziacz USB Multilink do 6 jednostek RX



Sieć ERS

Zdjęcie poniżej pokazuje rozgałęziacz USB Multilink podłączony do komputera Mac przez złącze USB. Cztery kable można podłączyć do kompaktowych głowic Style RX 300, RX 600, RX 1200, akumulatorowego Ranger RX czy też do generatorów Digital RX 1200 i 2400. Jeden rozgałęziacz Multilink obsługuje sześć jednostek RX. Opcjonalnie można podłączyć pięć jednostek RX i dodatkowy rozgałęziacz Multilink z kolejnymi pięcioma jednostkami.



Rozgałęziacz USB Multilink 19344

Rozgałęziacz USB Miltilink do 6 jednostek RX
Kabel USB 3 m
Uwaga: Kable do jednostek RX należy zamawiać oddzielnie.



Kabel USB 3 m 11098
Do podłączenia rozgałęziacza USB Miltilink do komputera Mac / PC.

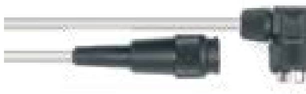


Kable do ERS i Zdalnego Sterownika

Tylko do jednostek RX

Kable są niezbędne do połączenia rozgałęziacza USB Multilink z jednostkami RX i Zdalnym Sterownikiem.

Kabel Sterujący 1.2 m 11100
Kabel Sterujący 2.4 m 11101
Kabel Sterujący 4.8 m 11102
Kabel Sterujący 9.6 m 11103
Kabel Sterujący 19.2 m 11104



Kable do Ranger

Do ERS i Zdalnego Sterownika
Kabel Sterujący 1.6 m 11106
Kabel Sterujący 3.2 m 11107
Kabel Sterujący 6.4 m 11108
Kabel do Ranger RX z adapterem 20 cm 11110



EL-Skyport

Bezprzewodowy system łączności Elinchrom

Nowy EL-Skyport pracuje na częstotliwości 2,4 GHz z 40 bitowym kodowaniem dla zapewnienia bezpieczeństwa i wyeliminowania interferencji przy wywoływaniu błysku czy bezprzewodowej komunikacji z jednostkami Elinchrom RX pod systemem Mac i Windows. Większość systemów pracuje z mniej niż 3 bitowym kodowaniem, co może powodować konflikty z innymi bezprzewodowymi systemami. Wydajna bateria Litowa pozwala na około 50000 błysków lub 6 miesięcy pracy. Skyport to system o małych rozmiarach 3 x 5 cm i masie 15 g dla każdej z części. Ruchoma antena zwiększa obszar działania systemu. Obszar działania w studiu wynosi 50 m, a w plenerze 100 m.

Szczegóły na www.elinchrom.com

EL-Skyport
Nadajnik



EL-Skyport
Odbiornik Uniwersalny



EL-Skyport
Nadajnik-Odbiornik RX



EL-Skyport
RX do USB Komputera





Oświetlenie Efektowe

Spot Elinca

Lampy projekcyjne Elinchrom z grupy Spot zaspokajają wszystkie potrzeby profesjonalistów na wyrafinowane oświetlenie do portretów i fotografii komercyjnej. Soczewki najwyższej jakości zapewniają dokładne i plastyczne oświetlenie.

Spot jako akcesoria

Do użytku z głowicami Elinchrom/Prolinca.

Zoom Spot 18°- 36° 26481

Współpracuje ze wszystkimi głowicami Elinchrom i Prolinca. Wysokiej jakości soczewki zapewniają kontrolę nad wielkością i ostrością plamy świetlnej. W komplecie cztery maskujące szyberki. Dla ułatwienia czyszczenia soczewki są łatwo dostępne.



Minispot 26420

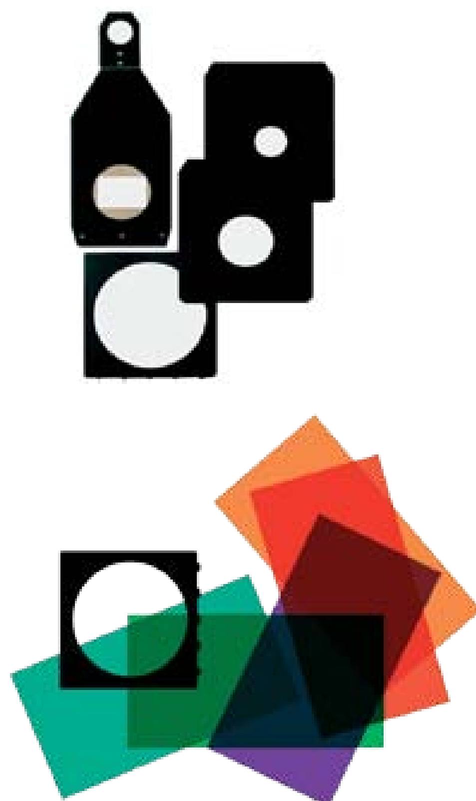
Podstawowy spot dający ostre cienie. Dostarczany z uchwytem do filtrów i filtrów gobo, z zestawem filtrów gobo o różnych wzorach. Pasuje do wszystkich chłodzonych głowic Elinchrom. Zawiera akcesoria:

Zestaw 5 filtrów gobo ø 52.5mm 26418
Uchwyt do filtrów 26422
Soczewki 26423



Zoom Spot Zestaw Akcesoriów 26484

Uchwyt do filtrów gobo, 10 filtrów gobo, 2 przednie wkładki maskujące, uchwyt do filtrów, zestaw 10 różnych filtrów barwnych. Całość daje kompletny zestaw Zoom.



Zestaw światłowodowy

Zestaw z dwoma światłowodami 26430
Zestaw z jednym światłowodem 26431

Doskonałe narzędzie do oświetlania małych przedmiotów z niewielkiej odległości. Adapter zakładany na lampę kieruje światło do 1-3 światłowodów o długości 1 m i przekroju 10 mm, zakończonych optycznymi nasadkami. Dzięki zbalansowanej temperaturze barwowej, zestaw światłowodów jest niezastąpiony przy fotografowaniu małych przedmiotów i nadawaniu charakteru większym przez tworzenie blików czy też długich, odizolowanych cieni. Współpracuje z wszystkimi chłodzonymi lampami kompaktowymi i głowicami Elinchrom.





Zestaw światłowodowy 1 26431

Akcesoria w zestawie:

- **Adapter do światłowodów** 26433
- **Uchwyt do filtrów** 26434
- **Nasadka wyostrzająca** 26435
- **Osłona soczewek** 26436
- **Adapter przedłużający** 26437
- **Zestaw 10 filtrów** 26438
- **Szybkozłączka** 31150
- **Metalowa podstawa** 31153
- **Ramię przegubowe** 31161
- **Uchwyt do światłowodu** 31162
- **Mini uchwyt na akcesoria** 31163
- **Walizka** 33208
- **Światłowód** 50163

Zestaw światłowodowy 2 26430

Dodatkowo do zestawu 1:

- **Uchwyt do filtrów** 26434
- **Nasadka wyostrzająca** 26435
- **Osłona soczewek** 26436
- **Ramie przegubowe** 31161
- **Uchwyt do światłowodu** 31162
- **Światłowód** 50163



Ringflash 3000 20494

RF 3000 jest przeznaczony do generatorów Elinchrom, osiąga maksymalną moc 3000 Ws w jednym błysku. Jest łatwy do przenoszenia, jednostka ma 5m kabel zasilający, co redukuje ciężar do około 1,9 kg. Regulowane mocowanie pozwala bezpiecznie i precyzyjnie zamontować każdy aparat małoobrazkowy i średnio formatowy. Ringflash jest niepowtarzalnym źródłem dającym bezcieniowe światło o wysokiej koncentracji podwyższające kontrast. Jest to popularne oświetlenie do fotografii mody („beauty”), przemysłowej i reklamowej. Do przekształcenia światła lampy na rozproszone w 50% służy szklany, matowy dyfuzor (kod 402.013) montowany w miejsce filtra zabezpieczającego. Dla użycia RF 3000 z Ranger RX jest potrzebny adaptacyjny kabel 11095.

RF Ranger RX 1500 20493

Ringflash Ranger RX 1500 jest kompatybilny z systemem generatorów Ranger RX, sprawdza się wszędzie i jest elastycznym rozwiązaniem dla kreatywnych fotografów.

Dlaczego Ringflash …?
Lekki - tylko 1,9 kg. Przystosowany do trzymania w ręku, ze zintegrowaną ergonomiczną rączką. Zamrażanie ruchu - 4-biegunowy szybki palnik błyskowy zamraża ruch przy czasie trwania błysku 1/2600s. Ringflash z 100 mm wewnętrzną średnicą i uniwersalnym system mocowania dopuszcza użycie różnych kamer i obiektywów.

Szklany dyfuzor do Ringflash 402.013

Nowy szklany dyfuzor jest opcjonalnym wyposażeniem do EL-Ringflash. Charakter światła zmienia się na miękkie, półrozproszone, dające miękkie cienie i kontury. Matowy szklany dyfuzor zmniejsza moc błysku o 3/10f.













Światło Ciągłe

ScanLite

Halogen ScanLite to doskonały wybór do nisko budżetowej fotografii cyfrowej, video i wielu innych zastosowań wizualnych. Zasadniczo są to lampy bez elektroniki, wyposażone w cichy wentylator, są kompatybilne z dużą ilość akcesoriów Elinchrom.

Dostępne są w trzech różnych mocach. Zestawy z dwoma i trzema lampami są oferowane z dodatkowymi żarówkami halogenowymi i odpowiednimi bezpiecznikami.

Zapakowane do stylowego kuferka Elinchrom 33209 wyglądają elegancko. Statywy i torby oferowane są oddzielnie, co ułatwia zakup samych lamp. Dostępny jest także zestaw parasoli w konkurencyjnej cenie.

Dlaczego ScanLite ?

- Asymetryczny podział mocy przy użyciu żarówek halogenowych 150 W, 300 W, 650 W i 1000 W z żaroodpornymi kopułkami.
- Niski poziom szumu wentylatora i ochrona przed przegrzaniem (termiczne odłączenie).
- Duża ilość dostępnych akcesoriów: reflektory, parasole, softboxy.
- Mocowanie bagnetowe z pierścieniem kontrującym. Standard Elinchrom od 1974r.

ScanLite 300, 650, 1000

Halogen ScanLite

230V

20996	ScanLite 300 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
20997	ScanLite 650 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
20994	ScanLite 1000 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową

Halogen ScanLite 1000

110V

20993	ScanLite 1000 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
23053	Halogen 1000 W

ScanLite To Go

ScanLite To Go zestaw z dwoma lampami 20657

230 V

20996	1	ScanLite 300 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
20997	1	ScanLite 650 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
26143	2	Reflektor 16 cm
23005	1	Halogen 650 W
23052	1	Halogen 1000 W + 19037. PC
33209	1	Czarny kuferek Elinchrom

Uwaga: Przy użyciu żarówki halogenowej o innej mocy należy wymienić bezpiecznik

Statywy Zestaw A

30160	1	2 Statywy 85-235 cm, 1 torba

ScanLite To Go zestaw z trzema lampami 20658

230 V

20996	1	ScanLite 300 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
20997	1	ScanLite 650 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
20994	1	ScanLite 1000 W zawiera szklaną kopułkę, żarówkę halogenową
26143	3	Reflektor 16 cm
23005	1	Halogen 650 W
23052	1	Halogen 1000 W
33209	1	Czarny kuferek Elinchrom

Uwaga: Przy użyciu żarówki halogenowej o innej mocy należy wymienić bezpiecznik

Statywy Zestaw B

30161	1	3 Statywy 85-235 cm, 1 torba







MiniLite

Tani system oświetlenia idealny do fotografii cyfrowej i fotografii małych produktów. Dostępne pojedyncze głowice lub zestawy oświetleniowe "Ready to Go".

Dlaczego MiniLite?

- Solidna, lekka, metalowa obudowa. Klasyczny Elinchrom!
- Niski poziom szumu wentylatora i podświetlany wyłącznik On / Off!
- Wielofunkcyjny reflektor do bezpośredniego i pośredniego oświetlania!
- Odczepiany główny przewód!
- Kompatybilny ze wszystkimi akcesoriami Prolinca i Elinchrom!

MiniLite To Go, Zestaw

Super ekonomiczna lampa żarowa (z żarówką Halolux) powstała z korpusu zmodyfikowanej głowicy błyskowej Elinchrom. Zestaw zawiera głowicę bez statywu. Komplet statywów z torbą jest dostępny opcjonalnie w cenie promocyjnej. Wszystkie akcesoria Elinchrom mogą być używane do tworzenia niezliczonej ilości efektów.

Zestaw Parasoli i Statywów 20564

30101	2	Statyw 85 – 235 cm
26351	1	Parasol transparentny 83 cm
26350	1	Parasol srebrny 83 cm
33220	1	Torba Elinchrom

MiniLite Komplet 20651

230V

20990	1	MiniLite zawiera przewód
23018	1	Halolux 250 W / E27
23002	1	Żarówka 100 W / E27
26144	1	Reflektor 18 cm

MiniLite Zestaw 20653

230V

20990	2	MiniLite zawiera przewód
23018	2	Halolux 250 W / E27
23002	2	Żarówka 100 W / E27
26144	2	Reflektor 18 cm









Softboxy Rotalux

Więcej niż niż «Boxlite»

Rotalux

Łatwe mocowanie Rotalux jest prawdopodobnie najczęściej kopiowanym systemem do softboxów. Łatwiej jednak skopiować projekt niż jakość, dzięki czemu nasz produkt pozostaje najlepszy w swojej klasie.

Dzięki zestawom deflektorów – złoty, srebrny i transparentny - softboxy Rotalux są produktem wyjątkowym dającym możliwość modyfikowania miękkości/twardości oświetlenia i koloru; deflektory są mocowane centralnie przed palnikiem błyskowym w wybranej odległości. Softboxy Rotalux składają się jak parasole, są łatwe w transporcie czy też w przechowywaniu w opcjonalnych torbach.



Softboxy Rotalux składają się jak parasole, co ułatwia transport



System obrotowy 360˚dla wszystkich Softboxów Rotalux



Transparentny deflektor 26305 opcjonalnie



Złoty deflektor
Zestaw złoty/srebrny
26303



Srebrny deflektor
Zestaw złoty/srebrny
26303

Torby patrz str. 22

Rotalux 100 x 100 cm
26179



Rotalux 70 x 70 cm
26178



Rotalux 100 cm (octagonal)
26183



Rotalux 135 cm (octagonal)
26184

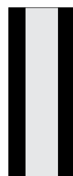


Rotalux 50 x 130 cm
26181

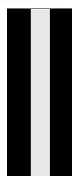


Rotalux 35 x 90 cm
26180

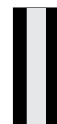




Rotalux opcjonalny dyfuzor 25 x 130 cm
26270



Rotalux opcjonalny dyfuzor 15 x 130 cm
26269



Rotalux opcjonalny dyfuzor 15 x 90 cm
26268

Miękkie Światło Pośrednie

Piękne Światło

Recta, Strip, Octa, Quadra

Wymyślone w 1982 duże, lekkie softboxy dzięki swojej niepowtarzalnej, opatentowanej konstrukcji zdobyły szeroką popularność na całym świecie.

Lekkie, sztywne mocowanie lamp wewnątrz softboxu. Palnik błyskowy umieszczony jest w ognisku.

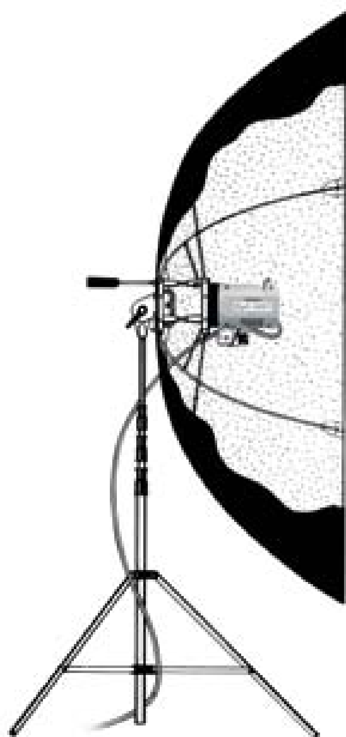
W efekcie otrzymujemy na powierzchni dyfuzora oświetlenie tak równe, że wielu fotografów używa Octy jako jedynego oświetlenia do portretów. W U.S.A. często jest nazywane „Pięknym Światłem" („The Beauty Light").

Sprzedano wiele tysięcy egzemplarzy tych softboxów o wyjątkowej miękkości, zaadoptowanych do różnych systemów błyskowych, które nie miały własnych ekwiwalentnych rozwiązań.

Uwaga: Większość zdjęć Beauty w tym katalogu zostało zrealizowanych przy użyciu tego źródła światła!

Tabele iluminacji str. 31.





EL Octa 190 cm
26156 / rotacja 360°
zawiera torbę



EL Quadra 145 x 145 cm
26156 / rotacja 360°
zawiera torbę



EL Recta 72 x 175 cm
26154 / rotacja 360°
zawiera torbę



EL Strip 33 x 175 cm
26160 / rotacja 360°
zawiera torbę





Akcesoria

Reflektory i Plastry Miodu

Szeroka gama znakomicie zaprojektowanych akcesoriów, kompatybilnych z systemem studyjnego oświetlenia błyskowego Elinchrom i Prolinca. Każdy reflektor został zaprojektowany do innych celów. Zadecyduj jak chcesz żeby wyglądało oświetlenie i wybierz odpowiedni reflektor. Nieograniczone możliwości gwarantowane!

Standardowy Reflektor 21 cm 50° 26141

Ten uniwersalny reflektor łączy dużą wydajność z dobrym rozproszeniem światła. Dostępny teraz z wewnętrznym uchwytem do plastrów miodu.



Zestaw Plastrów Miodu 21

26049

Reflektor 21 cm 50° 26141
30° Plaster Miodu 26052
20° Plaster Miodu 26053



Kompletny Zestaw Plastrów Miodu 21 26051

Reflektor 21 cm 50° 26141
30° Plaster Miodu 26052
20° Plaster Miodu 26053
12° Plaster Miodu 26054
8° Plaster Miodu 26055



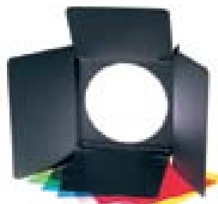
Reflektor Kompaktowy 21cm 65° 26140

Średni reflektor dający szeroki kąt świecenia. Doskonały do rzutowania kolorów na duże powierzchnie.



Wrota Zestaw 21 26037

Ramka 26034
Wrota 26 x 16 cm
26006 / 2x
Wrota 21 x 15 cm
26009 / 2x



Wrota Zestaw Profesjonalny 21 26039

zawiera:

Ramka 26034
Skrzydełka trapezowe
Wrota 26 x 16 cm / 2x
Wrota 20 x 15 cm / 2x
Wrota 20 x 15 cm / 4x
Skrzydełka prostokątne
Wrota 21 x 15 cm
26009 / 2x

Reflektor 18 cm 60° 26144

Reflektor uniwersalny do 18 cm plastrów miodu



Kompletny Zestaw Plastrów Miodu 18 26135

Reflektor 18 cm 60° 26144
30° Plaster Miodu 26100
20° Plaster Miodu 26101
12° Plaster Miodu 26102
Uchwyt do filtrów foliowych
26132



Reflektor 16 cm 90° 26143

Daje równe oświetlenie, świetnie nadające się do reprodukcji. Stosowany wraz z parasolami.



Reflektor do Tła

26165

Emituje owalną powierzchnię równego światła, świetny do tła i martwej natury. 32 x 21 cm; obrotowy 360˚, z uchwytami do filtrów dyfuzyjnych.



Reflektor Varistar 24 cm 90

26164

Świeci szeroko z centralnym „gorącym punktem".



Reflektor High Performance 26 cm 48° 26137

Jasny reflektor o dużych zaletach. Doskonały do zastosowania w fotografii sportowej.



Wrota Zestaw 26 26040

Ramka 26035
Skrzydełka prostokątne
Wrota 26 x 16 cm
26006 / 4x
Skrzydełka trapezowe
Wrota 26x16 cm / 2x

Reflektor Kwadratowy 44 cm 80° Set 26146

Zawiera plaster miodu Maxispot 30, filtr dyfuzyjny i mocowanie do wrót

Plaster Miodu Maxispot 44 cm
26016
Filtr dyfuzyjny 44 cm 26246



Reflektor Maxi Lite 40 cm 43° 26147

Doskonały do wytworzenia efektu światła słonecznego wpadającego przez okno. Emituje twarde, ostre światło.

Reflektor Maxi Spot 40 cm 29° 26149

Reflektor o identycznym kształcie, co Maxi Lite ale z wewnętrzną powierzchnią błyszczącą intensywnie odbijającą światło. Emituje równe światło na długich dystansach. Wąski snop światła daje głębokie, ostre cienie.



Kopułka Ochronna 26124

Do wszystkich lamp kompaktowych i głowic. Stosowana do ochrony podczas transportu.



Uchwyty Bagnetowe Zestaw 22061

Zestaw czterech uchwytów bagnetowych pasujących do reflektorów Elinchrom od 1974. Przymocowane do ściany pozwalają bezpiecznie przechowywać reflektory i sofboxy. Białe softboxy będą wdzięczne!



Akcesoria

Reflektory i parasole

Reflektor Softlite 44 and 70 cm

Idealny reflektor do miękkiego rozproszonego światła. W połączeniu ze złotym, srebrnym lub transparentnym deflektorem daje możliwość modyfikowania koloru i miękkości światła. Opcjonalnie dostępne tkaniny dyfuzyjne.

Reflektor Softlite 44 cm 55°
26166, srebrny,
zawiera zestaw deflektorów 26303
Reflektor Softlite 44 cm 80°
26168 biały,
zawiera zestaw deflektorów 26303
Reflektor Softlite 70 cm 64°
26167 srebrny,
zawiera zestaw deflektorów 26304
Softlite Reflector 70 cm 82°
26169 biały,
zawiera zestaw deflektorów 26304



Lampy Elinchrom posiadają jako jedyne system centralnego mocowania parasola wykorzystywany także do mocowania deflektorów w softboxach Rotalux i reflektorach Softlite. Akcesoria te zmiękczają ostre krawędzie cieni. Bardzo skuteczne z Softboxami Rotalux.

Deflektor Zestaw złoty /srebrny 11.2 cm 26303



Deflektor Zestaw złoty /srebrny 16.5 cm 26304



Deflektor transparenty 14 cm 26305



Tkanina dyfuzyjna do Softlite 44 26232

Tkanina dyfuzyjna do Softlite 70 26235

Snoot 26425

Tradycyjny reflektor o kącie świecenia ok. 15˚ tworzący krąg światła o małej średnicy. Daje ostre cienie.



Plastry miodu do Snoot Zestaw 3 26427

Zestaw trzech, różnych plastrów miodu.



Plaster miodu do Snoot 26426

Pojedynczy plaster miodu jest profesjonalnym dodatkiem do Elinchrom Snoot. Plastry miodu o różnym kącie świecenia dają ostro zdefiniowane, skoncentrowane światło wyjątkowej jakości. Plastry miodu mocują się łatwo dzięki klipsom trzymającym snoot.
Uwaga: Plaster miodu, z konieczności, ogranicza wentylację Snoota. Prosimy o monitorowanie teperatury przez cały czas. Lampy stałopalne wysokiej mocy lub multi-błyskowe lampy o dużej mocy są podatne na przegrzanie.



Parasole

VariStar 85 i 105

Unikalny parasol do pracy w studiu i w plenerze. Jest rozwiązaniem pośrednim miedzy parasolem i softboxem. Działa jak parasol dyfuzyjny jest jednak bardziej wydajny dzięki srebrnej powierzchni wewnetrznej. Łatwy do rozłożenia, lekki, pasuje do większości toreb Elinchrom. Do parasola dołączona jest torba ochronna, a do zestawu VariStar jeden reflektor VariStar 24 cm 26164. Doskonały do fotografii przemysłowej, portretowej i grupowej.

VariStar emituje równe światło dzięki centralnej pozycji w stosunku do reflektora i palnika błyskowego.



Parasole ekonomiczne

Transparentny 83 cm 26351
Srebrny 83 cm 26350

Parasole profesjonalne

Biały 85 cm 26372
Transparentny 85 cm 26371
Srebrny 105 cm 26361
Transparentny 105 cm 26374
Biały 105 cm 26375
Złoty 105 cm 26377
Złoty/Srebrny 105 cm 26378

Parasol VariStar 85 cm

Torba ochronna 26383

Parasol VariStar 105 cm

Torba ochronna 26384

Zestaw VariStar 105 26385

Parasol VariStar 105 cm
Torba ochronna 26384
Reflektor VariStar 24 cm
26164

Zestaw VariStar 85 26386

Parasol Varistar 85 cm
Torba ochronna 26383
Reflektor VariStar 24 cm
26164



Akcesoria

Walizka Elinchrom 33209
Nowoczesny wygląd z ergonomiczną rączką i systemem zamykania. Mieści i chroni trzy lampy kompaktowe Style 300, 600, 1200 lub głowice Elinchrom.
63,5 x 46 x 20,5 cm, 4,75 kg



Walizka do Ranger RX 33215
Walizka z wkładem piankowym specjalnie wymodelowanym dla generatora, głowicy i akcesoriów.



Miękka torba 33197
Na 2 x Style FX, BX, RX 300/600 i Klasyczne Kompakty.



Zestawy Statywów i Parasoli
Zestawy Statywów i Parasoli Elinchrom są przeznaczone do kompletów lamp błyskowych Elinchrom i zamawiane oddzielnie. Do wyboru są wersje dla zestawów z dwoma lub trzema głowicami.

Statywy Zestaw A 30160
Statyw 85-235 cm 30101 / 2 x
Torba Elinchrom 33220



Statywy Zestaw B 30161
Statyw 85-235 cm 30101 / 3 x
Torba Elinchrom 33220



Zestaw Pro Basic 20767
Kabel Synchro 11075
Reflektor 16 cm 26143
Reflektor 18 cm 26144
Parasol transparentny 85 cm 26371
Parasol biały e 85 cm 26372
Walizka Elinchrom 33209
Torba 33220



Torby
Torba 33218
Do statywów i parasoli 68 cm
Torba 33220
Do statywów i parasoli do 87 cm
Torba 33221
Do softboxów Octa, Quadra, Recta & Strip
Torba 33222
Do statywów i parasoli do 110 cm
Torba 33223
Do softboxów Rotalux 26178, 26180, 26183
Torba 33224
Do softboxów Rotalux 26179, 26181, 26184



Zestaw Parasoli i Statywów To Go
20564
Statyw 85–235 cm 30101 / 2 x
Parasol transparentny 83 cm 26351
Parasol srebrny 83 cm 26350
Torba 33220

Zestaw Parasoli i Statywów To Go
20536
Statyw 85–235 cm 30101 / 2 x
Parasol transparentny 85 cm 26371
Parasol biały 85 cm 26372
Torba 33220



PolyStand 31045
Dzięki specjalnej, wysuwanej kolumnie i regulowanemu wysięgnikowi głowica czy inne akcesoria mogą być umieszczone począwszy od 5 cm nad poziomem podłogi aż do wysokości 335 cm. Statyw do transportu składany na płasko.

Statywy Elinca

	PolyStand	EL Stand
	31045	30101
Długość min.	150 cm	85 cm
Długość max.	335 cm	235 cm
Średnica podstawy	33 x 21 cm	8 cm
Wysięgnik (Boom)	154 cm	
Max. obciążenie	6 kg	5 kg
Waga w kg	5.5	1.45



Akcesoria

Akcesoria i statywy Manfrotto



Statyw studyjny 30151
Statyw z przesuwanym ramieniem wspornikowym i kółkami z hamulcem. Osiąga niską pozycję minimalną (od 15 do 250 cm), możliwość przymocowania dodatkowych ramion wspornikowych. Waga 7,5 kg

Elinca	Manfrotto	
14599	013	**Adapter sworzniowy** 1/4+-3/8″ męski do Multi-table
19223	220	**Manfrotto Stół Bezcieniowy**
30127.B	366b	**Trójnóg 85-200** czarny
30128.B	049b	**Deluxe Trójnóg, czarny**
30129	017	**Kółka zestaw Deluxe** do 30128.B, ø 19 mm
30139.B	012b	**Mini Trójnóg** 9-85 cm, czarny
30149.B	004b	**Master Trójnóg** 109-385 cm
30150	018	**Kółka zestaw Master do** 30149
30151	231	**Statyw z ślizgowym wspornikiem**
30152	231Arm	**Ślizgowy wspornik** część tylko do 30151
31061.B	024b	**Boom 3 x 70 cm** czarny
31065.B	085bs	**Lekki Boom** Trójnóg i boom czarny
31070.B	025bs	**Super Boom** Trójnóg i boom czarny
31074	083Nw	**Trójnóg 2 Wind-up** + kółka
31075	087Nw 104	**Trójnóg 3 Wind-up** + kółka
31077	104	**Zestaw kółek śr. 75** do 31074 + 31075
31151.B	154b	**Wieszak na trzy lampy**
31152	026Z	**Adapter do parasola**
31158.B	098b	**Teleskopowy ścienny Boom**
31159	143	**Magiczne ramię**
31164	035Z	**Super Clamp**
32058.B	032b	**Autopole** 2,1-3,7m, black
32059	045	**Potrójny wieszak** na tła papierowe
32060	046	**Expan Set** holds background paper

Stół Bezcieniowy Wieloblatowy

To wyjątkowe narzędzie oferuje powierzchnie zdjęciowe o regulowanym promieniu łuku horyzontu jednocześnie umożliwia regulację wysokości. Druga, transparentna powierzchnia pozwala na fotografowanie cięższych przedmiotów bez deformacji powierzchni blatu. Dodatkowa powierzchnia umożliwia także niezależne efekty świetlne. Stół wyposażony jest w dwa tylne kółka ułatwiające przemieszczanie, złożony zajmuje minimum miejsca w studiu.







Kompletny Multi-Stół do Martwej Natury 19221

Ma dwie płyty z Pleksiglasu matową 26265 i transparentną 26266.
26,5 kg

Multi-Stół do martwej natury 19222

Biała, matowa powierzchnia Pleksiglas 26265
200 x 80 x 0,3 cm / 7,5 kg

Transparentna powierzchnia Pleksiglas 26266
150 x 80 x 0.8 cm / 11.5 kg

Adapter 14599
1/4 - 3/8″ męski

Filtry Dyfuzyjne

Dają dodatkową miękkość. Dyfuzory są dostępne w trzech rozmiarach. Zostały wyprodukowane z włókna szklanego, materiału odpornego na ciepło.

Filtry Dyfuzyjne 44 cm 26246
Zestaw pięciu filtrów do Kwadratowego Reflektora 261466

Filtry Dyfuzyjne 21 cm 26249
Zestaw dziesięciu filtrów do Uchwytu do Akcesoriów 21 cm 26034

Filtry Dyfuzyjne 26 cm 26250
Zestaw dziesięciu filtrów dopasowanych do Uchwytu do Akcesoriów 26 cm 26035

Filtry Polaryzacyjne

Dzięki obrotowemu Uchwytowi do Akcesoriów możemy z powodzeniem polaryzować światło, kontrolując w ten sposób bliki i odbicia. Filtry polaryzacyjne pochłaniają ciepło, dlatego warto zmniejszać moc lamp modelujących zawsze, kiedy jest to możliwe.

Filtr Polaryzacyjny 21 cm 26244
Jeden filtr do Uchwytu do Akcesoriów 26034

Filtr Polaryzacyjny 24 cm 26248
Jeden filtr do Uchwytu do Akcesoriów 26035

Kolorowe Filtry Żelowe 21 cm 26243
Zestaw dziesięciu filtrów w jasnych odcieniach. Można je zamocować na Uchwycie 21 cm 26034, aby uzyskać żywe kolory.
Uwaga: zielony, niebieski i purpurowy błyskawicznie pochłaniają ciepło i mogą się stopić.

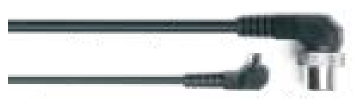
Filtr dyfuzyjny zabezpieczający

Rozpraszacz na lampę z palnikiem liniowym R.
Filtr Dyfuzyjny Matowy 26254
23 x 24 cm

Akcesoria

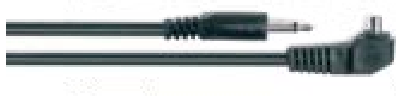
Kable Synchro i Akcesoria

Kabel Synchro 5 m 11075
Gniazdo X / EL-Amphenol
Standard Elinchrom do lamp kompaktowych i generatorów.
Z wyjątkiem FX i BX.



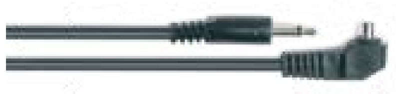
Kabel Synchro 5 m 11088

Gniazdo X / 3,5 mm jack
Jednostki EL z wejściem synchro 3,5 mm:
Style, Style S, Style RX, FX, BX, Chic 1/2, Digital 1/2, Digital RX 1200/2400.



Kabel Synchro 2 m 11084

Gniazdo X / 3,5 mm jack
Jednostki EL z wejściem synchro 3,5 mm:
Style, Style S, Style RX, FX, BX, Chic 1/2, Digital 1/2, Digital RX 1200/2400.



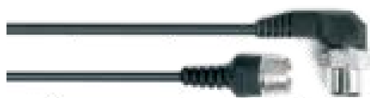
Spiralny Kabel Synchro 5 m 11074
Gniazdo X / EL-Amphenol
Pozłacane styki w celu poprawienia przewodności i spiralny przewód. Pasuje do wszystkich głowic kompaktowych EL i generatorów.
Z wyjątkiem Style FX i BX.



Kabel Synchro łączący jednostki 5 m 11089
3,5 mm Jack / EL-Amphenol
Do połączenia jednostek w przypadku, gdy fotocela ze względu na dużą odległość nie pracuje prawidłowo. Do wszystkich lamp kompaktowych Style, S, RX i generatorów Chic, Digital i Digital RX.



Kabel przedłużający EL-Sync Extension 10 m 11080
EL-Amphenol żeńskie / męskie
Do przedłużenia następujących kabelków:
11075, 11074, 11089, 11081, 11083, 11072.



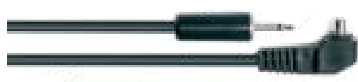
Zewnętrzna Fotocela z uchwytem 5 m 11081
EL-Amphenol / fotocela
Fotocela przymocowana do uchwytu z 5 m kabelkiem standardowym i wyjściem EL-Amphenol do głowic EL z wyjątkiem Style FX i BX.
Do użytku, gdy główne źródło światła jest zbyt daleko czy też jest niedostępne dla wbudowanej fotoceli.



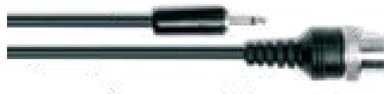
Adapter 6,35 duży jack 10 cm 11083
EL-Amphenol / 6,35 duży jack żeński
Do połączenia kabla synchro z dużym Jackiem.
Z wyjątkiem Style FX, BX.



Kabel Synchro FRC 50 cm 11071
Gniazdo X / 2,5 jack
Do synchronizacji przekaźnika FRC (Flash Remote Controle) i aparatu fotograficznego.

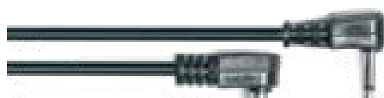


Kabel Synchro FRC 50 cm 11072
EL-Amphenol męski / 2,5 jack
Ten kabel łączy odbiornik FCR 19316 z głowicą EL. Z wyjątkiem FX, BX.



Kabel Synchro do Nadajnika Podczerwieni Prolinca 30 cm 40203

Gniazdo X / 2,5 jack
Ten kabelek łączy Nadajnik Podczerwieni Prolinca z aparatem.



Adapter do Żarówek Halogenowych 23101
Pozwala na przejście z trzonka E27 na GX 6,35.
Odpowiedni tylko do lamp Compacts EL 250 i 500 i głowic EL S i T.

Uwaga: Do adaptera można stosować żarówki 200W, 300W, 650W



Nadajnik Podczerwieni Prolinca 40203



Lampy Modelujące 230 V
patrz str. 31

Przewody Zasilające

5 m do lamp kompaktowych 11055
5 m do generatorów 11070
5 m do generatorów EL 101 R, 202 i 404 11065

Poradnik Oświetleniowy na DVD 72403

Poradnik oświetleniowy Joe Craig`a „Oświetlenie w studiu portretowym". Całkowity czas projekcji 90 min. Składa się z 14 części poczynając od portretów z użyciem dwu parasoli, poprzez oświetlenie wieloma lampami aż do nie mniej ważnych trików i wskazówek jak pozować.







Specyfikacje

Style FX & BX	Style 100 FX	Style 400 FX	Style 100 BX	Style 400 BX
Moc max. Joule / Ws	100	400	100	400
F-stop: 1m, 100 ISO, 1/250 s, Reflektor 48°	32.5	64.5	32.5	64.5
Zakres mocy; Ws	6.25 – 100	25 – 400	6.25 – 100	25 – 400
Napięcie; Volt	200 V – 260 V	200 V – 260 V	90 V – 260 V	90 V – 260 V
Regulacja mocy błysku, w f-stop	5 f-stop 1/16 – 1/1			
Czas ładowania min. / max. 230 V	0.2 / 0.5 s	0.3 / 1.2 s	0.2 / 0.5 s	0.3 / 1 s
Czas ładowania min. / max. 115 V	-	-	0.2 / 0.6 s	0.3 / 1.2 s
Długość błysku t 0,5	1 / 1800 s	1 / 900 s	1 / 1800 s	1 / 900 s
Stabilizacja napięcia	+/- 0.5 % dla maksymalnej stabilności przy fotografii cyfrowej			
Napięcie synchronizacji	5V bezpieczne dla aparatów cyfrowych			
Żarówka modelująca 230 V	100 W – E 27 Nr kat. 23002		150 W – E27 Nr kat. 23035	
Żarówka modelująca 115 V	-		150 W – E27 Nr kat. 23019	
Kod palnika błyskowego	24032		24029	
Palnik plug-in	-		Samodzielna wymiana palnika	
Chłodzenie	Wszystkie modele			
Wymiary: długość x średnica w cm	21 x 14			
Waga w kg	1.55	1.9	1.65	1.95
Nr kat. 220 V - 240 V 50 - 60 Hz	20529	20531	20532	20534
Nr kat. 90 V - 260 V 50 - 60 Hz	-	-	20532	20534

Style RX	Style 300 RX	Style 600 RX	Style 1200 RX
Moc max. Joule / Ws	300	600	1200
F-stop: 1m, 100 ISO, 1/250 s, Reflektor 48°	64.1	90.1	128.1
Zakres mocy; Ws	9 - 300	18 - 600	37 - 1200
Regulacja mocy błysku, w f-stop	6 f-stop 1/32 -1/1		
Czas ładowania min. / max. 230 V	0.2 - 0.6 s	0.22 - 1.0 s	0.25 - 1.8 s
Czas ładowania min. / max. 115 V	0.25 - 0.8 s	0.3 - 1.5 s	0.4 - 2.9 s
Długość błysku t 0,5	1/2850 s	1/2050 s	1/1450 s
Stabilizacja napięcia	+/- 0.5 %		
Napięcie synchronizacji	5V		
Żarówka modelująca 230 V	250 W E 27-230 V		300 W GX 6.35-230 V
Żarówka modelująca 115 V USA	150 W - BA 15 D		250 W - BA 15 D
Nr kat. palnika błyskowego	24029		24068
Interfejs do Mac i PC	Wszystkie modele		
Gniazdo do zdalnego sterowania	Wszystkie modele		
Palnik plug-in	Wszystkie modele		
Chłodzenie	1 wentylator		2 wentylatory
Wymiary w cm (dł. x śr.)	21 x 14	21 x 14	30 x 14
Waga w kg	2.3	2.6	3.45
Nr kat. 230 V 50 - 60 Hz	20625	20626	20627
Nr kat. 115 V - 140 V 50 - 60 Hz	20725	20726	20727

Generatory Digital RX	Digital 1200 RX	Digital 2400 RX
Moc max. Joule / Ws	1200	2400
F-stop: 1m, ISO 100, 1/125 s, Reflektor 48°	128	180
Czas ładowania min. / max. 230 V / tryb szyki	0.24 – 1.0 s	0.4 – 1.9 s
Czas ładowania min. / max. 230 V / tryb wolny	0.35 – 1.9 s	0.55 – 3.6 s
Długość błysku t 0,5, max. Moc, 2 x głowice A	1/3400 s	1/1700 s
Długość błysku t 0,5, max. Moc, 1 x głowica Digital S	1/1200 s	1/600 s
Zakres mocy w Ws, 6 f-stop	37 – 1200	75 – 2400
Interfejs do komputera	Wszystkie modele	
Gniazdo do zdalnego sterowania	Wszystkie modele	
Napięcie synchronizacji	5 V	
Stabilizacja napięcia	+ - 0.5%	
Chłodzenie	Wszystkie modele	
Światło modelujące: proporcjonalne / swobodne / wyłączone	Wszystkie modele	
On / Off dźwięku gotowości do błysku	Wszystkie modele	
Fotocela On / Off	Wszystkie modele	
Funkcja Auto Rozładowania	Wszystkie modele	
Wymiary w cm dł. x szer. x wys.	22 x 13 x 23	22 x 13 x 32
Waga w kg	4.6	6.6
Nr kat. 230 V 50 - 60 Hz	10256	10258
Nr kat. 115 - 130 V 50 - 60 Hz	10255	10257

Digital AS	Digital 3000 AS	Digital 1500 AS
Moc Joule / Ws 230 V min. / max.	62 - 3000	31 - 1500
F-stop 1m ISO 100; 1/250 s; Reflektor 48° 230 V	180.3	128.6
Czas ładowania szybki/średni, max. moc 230 V	3.5 s / 4.5 s	1.5 s / 2.1 s
Długość błysku t 0,5 max. moc, 3 głowice S	1/1150 s	1/1850 s
Pamięć	Zapamiętuje ostatnie ustawienia	
Zdalne sterowanie na podczerwień	Wszystkie funkcje, 8 kanałów	
Zakres mocy	6.6 f-stop	
Całkowita asymetria mocy	56 ustawień mocy dla każdej głowicy	
Napięcie synchronizacji	12 V	
On / Off dźwięku gotowości do błysku	Wszystkie modele	
Fotocela On / Off	Wszystkie modele	
Wymiary w cm (dł. x szer. x wys.)	49 x 14 x 32	49 x 14 x 27
Waga w kg	11.65	8.6
Nr kat. 230 V 50 - 60 Hz	10254	10248
Nr kat. 115 - 130 V 50 - 60 Hz	10253	10247

Uwaga: Tolerancje w specyfikacjach i komponentach spełniają standardy IEC i CE. Techniczne dane mogą się zmieniać. Odczytane wartości mogą być inne na skutek tolerancji komponentów lub pomiarowych instrumentów. Nie ponosimy odpowiedzialności za pomyłki w druku.

Głowice Profesjonalne

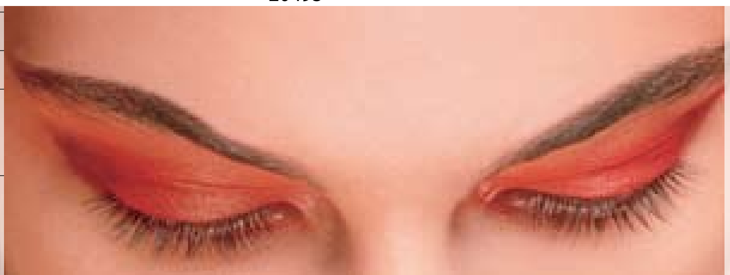
Głowice Profesjonalne	Digital SEE	Digital SE	Digital S	A 3000 N Speed	X 6000 N Twin	Digital RE
Moc max. Joule / Ws	2400	3000	4000	3000	2x 3000	3000
Żarówka modelująca 230 V / 110 V	300 W / GX 6.35				650 WGX 6.35	500 W lub 625 W / R7s
Światło modelujące On / Off	Wszystkie modele					
Bezpiecznik 230 V	2.5 AF					4 AF
Bezpiecznik 110 V	5 AF					8AF
Palnik błyskowy	Digital X	Digital XL	Digital XXL	Speed	Twin Tube	Linear
Centralne mocowanie parasoli	Wszystkie modele					
Mocowanie do statywu	Wszystkie modele, zaw. dodatkowe mocowanie do parasola					
Chłodzenie	Wszystkie modele					
Bagnetowe mocowanie reflektorów	Wszystkie modele					Mocowanie wrót
Waga w kg razem z 5 m kablem	2.4	2.4	2.4	2.4	3.3	2.5
Wymiary w cm (dł. x śr.)	22 x 14					9 x 37.5
Nr kat. 230 V 50-60 Hz	20172	20174	20150	20168	20182	20170
Nr kat. 110 V 50-60 Hz	20173	20175	20149	20167	20183	20169
Nr kat. palnika błyskowego	24034	24045	24037	24053	2 x 24069	24022

Głowice

Głowice	Mini S	Mini A Speed	Twin X 4
Moc max. Joule / Ws	2400	2400	2 x 2400
Żarówka modelująca 230 V	250 W / E27	250 W / E27	300 W / GX 6.35
Żarówka modelująca 110 V	150 W / E27	150 W / E27	
Światło modelujące On / Off	Wszystkie modele		
Bezpiecznik 230 V	2.5 AF		2.5 AF
Bezpiecznik 110 V	2 AF		5 AF
Palnik błyskowy	Omega	Speed	Twin Tube
Centralne mocowanie parasoli	Wszystkie modele		
Mocowanie do statywu	Wszystkie modele, zaw. dodatkowe mocowanie do parasola		
Chłodzenie	Wszystkie modele		
Bagnetowe mocowanie reflektorów	Wszystkie modele od 1974 r.		
Waga w kg razem z 5 m kablem	2.4	2.4	3.3
Wymiary w cm (dł. x śr.)	22 x 13.5	22 x 13.5	22 x 14
Nr kat. 230 V 50-60 Hz	20106	20104	20180
Nr kat. 110 V 50-60 Hz	20105	20103	20181
Nr kat. palnika błyskowego	24034 s	24053	24035

Ringflash

Ringflash	RF 3000	Ranger RX-RF 1500
Maksymalna moc błysku	3000 Ws / wszystkie generatory EL	1500 Ws / jedynie Ranger RX
Kompatybilne generatory	Digital RX 1200 & 2400, Digital AS 1500 & 3000,Classic 1500 & 3000, Micro AS 1500 & 3000	Ranger RX, Ranger RX Speed, Ranger RX Speed AS
Czas błysku przy pełnej mocy t 0.5 -t 0.1	1/2600 – 1/935 (Digital RX 1200)	1/2600 – 1/935 (Ranger RX)
Czas błysku przy min. mocy t 0.5 – t 0.1	1/1920 – 1/760 (Digital RX 1200)	1/1920 – 1/760 (Ranger RX)
F-stop 2m / ISO 100 / moc max. / 1/250 s	22.3 (Digital RX 1200)	22.3 (Ranger RX)
Rozmiar wewnętrzny w cm	10	
Rozmiar zewnętrzny w cm	20	
Długość kabla w m	5	2
Adapter (Płytka) do aparatu	200 mm szyna z gwintem 1/4" i 3/8"	
Wymiary w cm (dł. x szer. x wys.)	23 x 20 x 32	
Waga w kg razem z kablem	1.9 kg	1.8 kg
Dostarczany z	szklany filtr ochronny UV / kabel	
Ringflash 120 /230 V	20494	20493
Dyfuzor z matowego szkła , opcjonalnie	402.013	
Filtr szklany z pokryciem odcinającym UV	402.012	
Uwaga: Dla zabezpieczenia przed przegrzaniem należy chłodzić po 25 błyskach		





Generatory Akumulatorowe	Ranger RX	Ranger RX Speed	Ranger RX Speed AS
Moc max. Joule / Ws	1100		
Dystrybucja mocy	Symetryczny		Asymetryczny
Interfejs do komputera I zdalnego sterownika	Wszystkie modele RX; wymaga dodatkowego sprzętu + ERS system		
F-stop, 2 m, 100 ISO, 1/250 s; Reflektor 48°	64		Gniazdo A: 100%: 64 ; 66%: 45 Gniazdo B: 33%: 32
Zakres mocy w Ws	17 – 1100		Gniazdo A: 100%: 17 – 1100 Gniazdo A: 66%: 11.5 – 733 Gniazdo B: 33%: 5.7 - 366
Zakres mocy w f-stop	7 / 1.5 – 7.5		8.5
Ładowania szybkie min. / max.	0.5 s / 5.5 s	0.3 s / 3 s	Gniazdo A: 0,3 s / 3 s Gniazdo B: 0,19 s / 1,2 s
Ładowanie wolne min. / max.	0.9 s / 14 s	0.45 s / 5.5 s	Gniazdo A: 0,45 s / 5,5 s Gniazdo B: 0,22 s / 1,9 s
Długość błysku t 0,5; 1 / 2 głowice A	1/2300 s / 1/4310 s		Gniazdo A: 1/2300 s / 1/4310 s Gniazdo B: 1/5120 s
Długość błysku t 0,5; 1 / 2 głowice S	1/1160 s / 1/2250 s		Gniazdo A: 1/1250 s / 1/2250 s Gniazdo B: 1/2310 s
*Ilość błysków o min. mocy z jednego naładowania akumulatora wolne/szybkie ładow.	3800 / 2600	5100 / 3700	
*Ilość błysków o max. mocy z jednego naładowania akumulatora wolne/szybkie ładow.	140 / 110	250 / 195	
Napięcie synchronizacji	5 VDC		
Stabilizacja	+/- 1 V		
**Akumulator kwasowo-ołowio. (elektrolit żel.)	12 V / 7 Ah	12 V / 12 Ah	
Światło modelujące: ***1 głowica podłączona	2 x 50 W / 12 V or ***1 x 100 W / 12 V		
Standardowa ładowarka: przybliżony czas ładow.	3 h	5 h	
Szybka ładowarka: przybliżony czas ładowania	Nie używać	3 h	
Wymiary w cm (dł. x szer. x wys.)	19 x 14 x 24	19 x 14 x 28	
Waga w kg, razem z baterią	6.5	8	
Ranger dostarczany z :	10263 incl.: 19290 + 11075 + 19289 + 19293	10265 incl.: 19280 + 11075 + 19289 + 19283	10267 incl.: 19280 + 11075 + 19289 + 19283

* Uwaga: Ilość błysków, czas ładowania i trwałość akumulatora mogą się różnić!!
** Uwaga: Zużyte akumulatory należy utylizować! Sprawdź lokalne rozporządzenie!
*** Uwaga: Dostawy dla krajów 110V obejmują ładowarkę 19293

Głowice do Ranger RX	Free Lite S	Free Lite A Speed	Ringflash 1500
Moc max. Joule / Ws	2400	2400	1500
Żarówka modelująca	50 W 12 V	50 W 12 V	-
Czas pracy światła modelującego po włączeniu	15 lub 30 sec.		-
Bezpiecznik	5AF		-
Palnik błyskowy	Omega	Speed	4 pole - Speed
Centralne mocowanie parasoli	Wszystkie modele		-
Mocowanie do statywu	Wszystkie modele, zaw. dodatkowe mocowanie do parasola		3/8" – 1/4"
Bagnetowe mocowanie reflektorów	Wszystkie modele od 1974		-
Waga w kg razem z 5 m kablem	2.4	2.4	1.8 / *2m kabel
Wymiary w cm (dł. x śr. x wys.)	22 x 13.5	22 x 13.5	23 x 20 x 32
Nr kat.	20100	20101	20493
Nr kat. Palnika błyskowego	24034 s	24053	24079

Uwaga: Tolerancje w specyfikacjach i komponentach spełniają standardy IEC i CE. Techniczne dane mogą się zmieniać. Odczytane wartości mogą być inne na skutek tolerancji komponentów lub pomiarowych instrumentów. Nie ponosimy odpowiedzialności za pomyłki w druku.

Ranger RX / Tabela mocy w F- Stop

F-Stop @ 2m, 100 ISO, głowica Free Lite S + Ranger RX

26149	Reflektor Maxi Spot 29°	90.1
26147	Reflektor Maxi Lite 43°	64.6
26137	Reflektor High Performance 48°	64.1
26141	Reflektor Standardowy 50°	45.8
26140	Reflektor Kompaktowy 65°	45.2
26144	Reflektor 60° 18 cm	45.0
26164	Reflektor Varistar 90°	32.6
26143	Reflektor 90° 16 cm	32.0

Ekwiwalenty mocy na wyświetlaczu

7.5	1100 Ws
7.0	780 Ws
6.5	550 Ws
6.0	390 Ws
5.5	275 Ws
5.0	195 Ws
4.5	137 Ws
4.0	98 Ws
3.5	68 Ws
2.5	34 Ws
1.5	17 Ws

Światło Ciągłe

Światło Ciągłe	Scanlite (1000 W)	Minilite (250 W)
Przysłona z 2m / 100 ISO 1/30, Ref. 48°	8.6	5.6
Przysłona z Matową Żaroodporną Kopułką	8.0	-
Natężenie światła w lx dla1000 W	6500	-
Natężenie światła w lx dla 250 W	-	1050
Temperatura barwowa w K	3200K	3200K
Bagnetowe mocowanie reflektorów	Wszystkie modele od 1974	
Światło, warianty mocy	300, 650, 1000 / GX 6.35	100, 250 W / E27
Chłodzenie	Wszystkie modele	
Waga w kg	1.2 / 1,7 z kablem	1.1
Wymiary w cm (dł. x śr.)	14x18 / zawiera szklana kopułkę	22 x 13
Nr kat. 230 V 50 – 60 Hz zawiera żarówkę	20996-300 W / 20997-650 W / 20994-1000 W	20651
Nr kat. 115 V 50 – 60 Hz zawiera żarówkę	20993-1000 W	-

Rotalux

Tabela pokazuje: dane dla 1-f różnicy między środkiem i brzegiem w stopniach, metrach oraz f-stop z 2 m i numer katalogowy dla dyfuzorów

Rotalux	Kąt	Krycie	Jasność
Rotalux: Quadra, Octa, Recta, Strip	w stopniach	w metrach od środka minus 1f	z 2 m Style 600 max., 1 / 250 s
26178 Rotalux 70 x 70cm	69°	2.8	16.6
26288 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	68°	2.7	22.1
26295 Wewnętrzny dyfuzor (bez zewnętrznego dyfuzora)	83°	3.6	22.2
26179 Rotalux 100 x 100cm	69°	2.8	16.7
26289 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	69°	2.8	22.1
26296 Wewnętrzny dyfuzor (bez zewnętrznego dyfuzora)	81°	3.4	22.2
26180 Rotalux 35 x 90 cm pionowy/poziomy	66° / 69°	2.6 / 2.8	16.5
26290 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	59° / 73°	2.3 / 3	22.1
26297 Wewnętrzny Dyfuzor (bez zewnętrznego dyfuzora)	66° / 82°	2.6 / 3.5	22.6
26268 Dyfuzor (dla 26180) 15 x 90 pionowy/poziomy	55° / 63	2 / 2.3	11.5
26181 Rotalux 50 x 130cm pionowy/poziomy	59° / 69°	2.3 / 2.8	16.6 / 16.5
26291 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	61° / 75°	2.4 / 3.1	22.2
26298 Wewnętrzny Dyfuzor (bez zewnętrznego dyfuzora)	64° / 87°	2.5 / 3.8	22.8
26270 Dyfuzor (dla 26181) 25 x 130 cm pionowy/poziomyl	59° / 66°	2.3 / 2.6	11.5
26269 Dyfuzor (dla 26181) 15 x 130 cm pionowy/poziomy	58° / 55°	1.9 / 2.1	11
26183 Rotalux 100cm oktogonalny	68°	2.7	16.6
26293 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	66°	2.6	22.1
26300 Wewnętrzny Dyfuzor (bez zewnętrznego dyfuzora)	82°	3.5	22.2
26184 Rotalux 135cm oktogonalny	81°	3.4	22.2
26294 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora))	61°	2.6	22.2
26301 Wewnętrzny Dyfuzor (bez zewnętrznego dyfuzora)	75°	3.1	22.3

Bez dyfuzorów otrzymamy efekt jak z normalnego, bardzo dużego reflektora.





Miękkie światło pośrednie

Tabela pokazuje: dane dla 1-f różnicy między środkiem i brzegiem w stopniach i metrach oraz f-stop z 2 m i numer katalogowy dla dyfuzorów

	Kąt	Krycie	Jasność
Recta, Strip, Octa, Quadra	w stopniach	w metrach od środka minus 1f	z 2 m Style 600 max., 1 / 250 s
26154 EL Recta Lite 72 x 175 cm pionowa/pozioma	56° / 77°	2.16 / 3.2	16
26224 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	46° / 95°	1.7 / 4.4	16.6
26160 EL Strip Lite 33 X 175 cm pionowa/pozioma	64° / 73	2.5 / 3	8.7
26230 Frontowy dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	48° / 100°	1.8 / 4.8	11.6
26158 EL Octa Lite 190 cm	71°	2.9	16
26228 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	82°	3.54	16.2
26156 EL Quadra Lite 145 x 145cm	73°	3	11.8
26226 Frontowy Dyfuzor (bez wewnętrznego dyfuzora)	75°	3.10	16.2
26236 Okrągły dyfuzor 125 cm	66°	2.6	11

Bez dyfuzorów otrzymamy efekt jak z normalnego, bardzo dużego reflektora.

Elinchrom Spoty

	Minispot	ZoomSpot 18°-36°	Fiber Lite
Średnica plamy świetlnej z 2 m, min. / max.	1 m	0.7 / 1.3 m	Odległość 5 cm ø 4 cm Odległość 10 cm ø 7 cm
Przysłona z 2 m, 100 ISO, t 1/125, Digital 1200 RX max. moc, wąsko/szeroko	11.5	22.6 / 16.7	Odległość 10 cm z obiektywem/ 64.9 f
Nr kat. 230 V 50 - 60 Hz **Nr kat 115 - 130 V 50 - 60 Hz**	26420	26481	26430 / 31
Max. moc błysku w Joule / Ws	3000		
Max. moc światła modelującego	300 / 650 W Uwaga: Zamykające akcesoria mogą mogą podnosić temeraturę!		
Wymiary w cm (dł. x śr.)	26 x 12	45 x 15	-
Waga w kg	0.6	4.75	-

Żarówki Modelujące 230 V

Nr kat.	Moc	Lumen	Śr.trwałość	Typ	Trzonek	Używać z lampami
23044	50 W /12 V	900	3000 h	Halogen	GX 6.35	Free Lite S, FreeLite A
23046	100 W /12V	2200	2000 h	Halogen	GX 6.35	Free Lite S, FreeLite A
23002	100 W	2700	500 h	Krypton	E 27	EL 250, 250 S, 500, 500 S, 22, 23, 66, S, T, Box Lite, Style 300 / 600, Style FX 100 / 400, MiniLite
23035	150 W	2400	2000 h	Halogen	E 27	Style BX 100 / 400
23004	250 W	4000	500 h	Halogen	E 14	EL A
23005	650 W	20000	45 h	Halogen	GX 6.35	EL X6000N, Spot Lite 3000, X 8000, X, ScanLite
23018	250 W	4500	2000 h	Halogen	E 27	EL 66, S, T, Style S & RX 300/600, Mini S/A, MiniLite
23020	500 W	9000	500 h	Halogen	E 14	EL A
23022	300 W	8500	45 h	Halogen	GX 6.35	EL S1500N, S3000N, S1500, S3000, A3000N, A4000 A2/4, Style S / RX 1200, Digital SEE, SE, S, ScanLite
23029	625 W	9500	2000 h	Halogen	R7 s	EL R3000, Mini R Head, R2000, R2, R4
23052	1000 W	27500	75 h	Halogen	GX 6.35	ScanLite
23034	200 W	4000	45 h	Halogen	GX 6.35	El 1000, 750 S, 1500 S, 1500 R

Uwaga: Tolerancje w specyfikacjach i komponentach spełniają standardy IEC i CE. Techniczne dane mogą się zmieniać. Odczytane wartości mogą być inne na skutek tolerancji komponentów lub pomiarowych instrumentów. Nie ponosimy odpowiedzialności za pomyłki w druku.

elinchrom®
elinca sa switzerland www.elinchrom.com

ELINCA OD SAMEGO POCZĄTKU JEST **W CZOŁÓWCE** FIRM TECHNOLOGII **OŚWIETLENIA** FOTOGRAFICZNEGO, ZAJMUJĄCYCH SIĘ PRODUKCJĄ **BŁYSKOWEGO** ŚWIATŁA STUDYJNEGO. DZIĘKI CIĄGŁEJ PRACY NAD NOWYMI PRODUKTAMI I NACISKOWI KŁADZIONEMU NA BADANIA I ROZWÓJ, **NASZE PRODUKTY SĄ KUPOWANE** I WYPOŻYCZANE **PRZEZ WIODĄCYCH FOTOGRAFÓW** NA ŚWIECIE. Z NASZEGO NOWEGO BIURA I HALI PRODUKCYJNEJ WYCHODZĄCYCH NA JEZIORO GENEWSKIE, **EKSPORTUJEMY** NASZE PRODUKTY **NA CAŁY SWIAT**.

NASZ BUDYNEK ODZWIERCIEDLA NIE TYLKO NASZ SUKCES, ALE TAKŻE ZAANGAŻOWANIE DLA WSZYSTKICH UŻYTKOWNIKÓW ELINCHROM ZARÓWNO OBECNYCH JAK I PRZYSZŁYCH.



elinca s.a. switzerland www.elinchrom.com

Réalisation: SFS DESIGN / Design: Nataša Camo / Beauty shots by Akos, New York / www.akosphotography.com